

SPORTFILM

FESTIVAL

LIBEREC

SPORTFILM  
FESTIVAL  
LIBEREC

FESTIVAL

LIBEREC

SPORTFILM  
FESTIVAL  
LIBEREC

27th SPORTFILM INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

3.-6.10.2024, Liberec

KONFERENCE „MENTAL HEALTH“ 4.10. od 10 do 11:30  
Na téma Bezpečí ve sportu

# Bezpečí ve sportu

- konference Mental Health na téma Bezpečí ve sportu – Kde jsou mantinely?
- v rámci mezinárodního festivalu sportovních filmů SPORTFILM FESTIVAL LIBEREC 2024
- 4. října od 10 do 11:30 hod.
- Technická univerzita Liberec, Aula G (kapacita 350 diváků)
- moderátorka Šárka Strachová, mistryně světa v alpském lyžování, bronzová olympionička a zakladatelka a majitelka Kliniky celostní terapie a sportu Vo2Max a předsedkyně Českého klubu Fair play



# Charakteristika

- součást Industry programu SPORTFILMU LIBEREC si dává za cíl otevřít diskuzi na aktuální téma Bezpečí ve sportu – kde jsou mantinely?
- moderátorka s psycho koučem v první části představí téma a v druhé probere s maximálně pěti hosty přímo na místě a předtočenými vstupy dalších účastníků diskuze nebo odborníků zvolené téma se 2-3 podtématy
- celý průběh konference streamován na webu ivysílání České televize
- po konferenci vznikne psaný materiál s texty vystoupení a fotodokumentací
- konference je určena především studentům základních a středních, potažmo vysokých škol



# Podtémata

1

- Jaká jsou a jak vznikají rizika sportovního prostředí pro bezpečí sportujících dětí a mládeže? Jak jim předcházet? Jak důležitý je způsob nastavení komunikace trojúhelníku trenér/funkcionář - sportovec/sportovkyně - rodič? Jaké parametry by měla tato komunikace mít a kdo všechno (svazový ombudsman, ČUS, MŠMT).

2

- Je nebo není přístup trenérů a funkcionářů příliš orientovaný na výsledky a jim podřízený? Jak tento přístup ovlivňuje bezpečí ve sportu? Neberou trenéři/funkcionáři začínajícího sportovce jako produkt, který je „funkční“ za určitých podmínek v určitém čase a podle toho s ním jednájí?

3

- Jak jsou společnost, sportovní obec a její instituce připraveny řešení pochybení dospělých u mládežnického sportu? Jaké možnosti mají děti a jaké rodiče na taková pochybení reagovat? Komu, kdy a jak se mohou sportovkyně svěřit, s kým mohou/mají mluvit?

# Hosté

- Jakub **Vopálka**, mentální kouč
- Gabriela **Soukalová**, biatlonistka
- Pavel **Francouz**, hokejista
- Aneta Soldati **Grabmüllerová**, triatlonistka
- Roman **Brandýs**, místopředseda **Národní sportovní agentury**
- Petr **Kořínek**, trenér plaveckého klubu Liberec
- **teenager** se zkušeností šikany (video zezadu), zajišťuje Sdružení Tulipán – Kája Zikmundová



# Konference 2023 dokumentace

[Sestřih Konference Mental Health 2023 \(15 min\)](#)



# SPORTFILM FESTIVAL LIBEREC

Mgr. Renata Balašová, ředitelka

SPORTFILM LIBEREC z.s.  
+420 606 704 997  
festival@sportfilm.cz  
www.sportfilm.cz



SPECIÁLNÍ VYDÁNÍ U PŘÍLEŽITOSTI 24. ročníku FESTIVALU SPORTOVNÍCH FILMŮ

## SPORTFILM

FESTIVALOVÉ NOVINY LIBEREC 2021

### NABITÝ FESTIVALOVÝ PROGRAM

Liberec hostí mezinárodní festival sportovních filmů SPORTFILM již 24. ročník a opět se koná s kvalitními filmy. Jednotlivé filmy v rámci festivalu SPORTFILM TRAVEL budou umístěny na samostatném místě na webu festivalu.

#### SPORTFILMEM. ladimírem Bohádem.

Je to první sportovní film, který je natočen v režii Ladimíra Boháda. Jeho režie je velmi zajímavá, protože Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní. Bohádova kamera je vždy velmi blízká a často velmi osobní.

#### FESTIVALOVÝ DOTAZNÍK

11. Jaké filmy očekáváte v letošním festivalu?

12. Jaké filmy považujete za nejlepší z minulých ročníků?

13. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

14. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

15. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

16. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

17. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

18. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

19. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

20. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

21. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

22. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

23. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

24. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

25. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

26. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

27. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

28. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

29. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

30. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

31. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

32. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

33. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

34. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

35. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

36. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

37. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

38. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

39. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

40. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

41. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

#### FESTIVALOVÝ DOTAZNÍK

Výstava fotografií 22.–30. září na nč

11. Jaké filmy očekáváte v letošním festivalu?

12. Jaké filmy považujete za nejlepší z minulých ročníků?

13. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

14. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

15. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

16. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

17. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

18. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

19. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

20. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

21. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

22. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

23. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

24. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

25. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

26. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

27. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

28. Jaké filmy byste doporučili ostatním?

#### Sportovní film je bojový nekompromisní, když se člověku do něčeho nechce, říká herečka Klára Kolouchová

Na SPORTFILM přijel herečka Klára Kolouchová s novým filmem. Klára Kolouchová říká, že sportovní film je bojový nekompromisní, když se člověku do něčeho nechce. Klára Kolouchová říká, že sportovní film je bojový nekompromisní, když se člověku do něčeho nechce.

#### Mgr. Renata Balašová, ředitelka

Mgr. Renata Balašová, ředitelka festivalu. Mgr. Renata Balašová, ředitelka festivalu. Mgr. Renata Balašová, ředitelka festivalu.

#### Hry XXXII. olympiády

Hry XXXII. olympiády. Hry XXXII. olympiády. Hry XXXII. olympiády.

#### Hry XXXI. olympiády

Hry XXXI. olympiády. Hry XXXI. olympiády. Hry XXXI. olympiády.



Klára Kolouchová a další lidé z filmu.



Mgr. Renata Balašová, ředitelka festivalu.



Atleté na XXXII. olympiádě.



Atleté na XXXI. olympiádě.

#### FILM PROGRAM

11.00 HODINÁCH SPORTOVNÍ FILM www.sportfilm.cz

12.00 HODINÁCH SPORTOVNÍ FILM www.sportfilm.cz

13.00 HODINÁCH SPORTOVNÍ FILM www.sportfilm.cz

14.00 HODINÁCH SPORTOVNÍ FILM www.sportfilm.cz

15.00 HODINÁCH SPORTOVNÍ FILM www.sportfilm.cz

16.00 HODINÁCH SPORTOVNÍ FILM www.sportfilm.cz

17.00 HODINÁCH SPORTOVNÍ FILM www.sportfilm.cz

18.00 HODINÁCH SPORTOVNÍ FILM www.sportfilm.cz

19.00 HODINÁCH SPORTOVNÍ FILM www.sportfilm.cz

20.00 HODINÁCH SPORTOVNÍ FILM www.sportfilm.cz

21.00 HODINÁCH SPORTOVNÍ FILM www.sportfilm.cz

22.00 HODINÁCH SPORTOVNÍ FILM www.sportfilm.cz

23.00 HODINÁCH SPORTOVNÍ FILM www.sportfilm.cz

24.00 HODINÁCH SPORTOVNÍ FILM www.sportfilm.cz



Ladimír Bohád, režisér filmu.

11.00 HODINÁCH SPORTOVNÍ FILM www.sportfilm.cz

12.00 HODINÁCH SPORTOVNÍ FILM www.sportfilm.cz

13.00 HODINÁCH SPORTOVNÍ FILM www.sportfilm.cz

14.00 HODINÁCH SPORTOVNÍ FILM www.sportfilm.cz

15.00 HODINÁCH SPORTOVNÍ FILM www.sportfilm.cz

16.00 HODINÁCH SPORTOVNÍ FILM www.sportfilm.cz

17.00 HODINÁCH SPORTOVNÍ FILM www.sportfilm.cz

18.00 HODINÁCH SPORTOVNÍ FILM www.sportfilm.cz

19.00 HODINÁCH SPORTOVNÍ FILM www.sportfilm.cz

20.00 HODINÁCH SPORTOVNÍ FILM www.sportfilm.cz

21.00 HODINÁCH SPORTOVNÍ FILM www.sportfilm.cz

22.00 HODINÁCH SPORTOVNÍ FILM www.sportfilm.cz

23.00 HODINÁCH SPORTOVNÍ FILM www.sportfilm.cz